

Vincent PESSOGNEAUX

Rennes

06.81.60.62.93.

vpresso@wanadoo.fr

Né le 09/12/69 à Givors (69)

Permis B & véhicule



CHEF OPÉRATEUR SON / MIXEUR - Equipé

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CHEF OPÉRATEUR SON : tournages vidéo, cinéma et audio : reportages, docus, institutionnels, fictions, séries, ...

Références : 24 images, 4^{eme} Dimension, A Perte de Vue, Aligal, Arwestud, Bein'Sports, Bleu Iroise, Bleu Nuit, Carrément à l'Ouest, Digivision, Videlio, (Arte, F.Télévision [Télématin, C'est au Pgm], TF1 [SAD], chaînes étrangères...), Les Films en Vrac, La Générale de Production, Haut & Court Doc, Imacom, Kalanna Prod., Le Miroir, Les Films de la Pluie, M6, Maïa.com (Mezzo, F2), Mediadidac, Mille et Une Films, Nomades productions, OPA (Equidia), Reuter TV, Sundeck Films, Visual 102 (C+Sport), Vivement Lundi !, Warok, WTN, ... dont

2025	« Les Ramoneurs de Menhirs en lutte et en fête »	documentaire de L. Jézéquel – Aligal
	« Les Promesses de la Terre – Préserver la Mer »	série-docu. de G. Dubois & T. Janssen – Ht & Court Doc – ARTE
	« Utopie Zéro Chômeur »	docu. de C. Baqué – Les Films de L'Ymagier
2024	« Pour Que Justice Soit Faite »	documentaire de Olivier Chasle – Bleu Iroise
	« C'est l'Avenir Qui Nous le Dira »	documentaire de Mathilde Mignon – Mille et Une Films
2023	« RdV avec les Requins Géants »	documentaire de Christophe Cocherie – Bleu Iroise
2022	« Un Archipel en Héritage »	documentaire de Christophe Castagne – Bleu Iroise
	« Téviec, Meurtre au Mésolithique »	documentaire de H. Béasse – Vivent lundi!
2021	« Nuit Blanche »	documentaire de Olivier Chasle – Bleu Iroise
2020	« La Mosquée de mon Voisin»	documentaire de Philippe Baron – Vivement Lundi!
2018	« Nous n'irons plus Danser»	documentaire de Vincent Robinot – Carrément à l'Ouest
2017	« La Terre et le Temps »	documentaire de Mathilde Mignon – Mille et Une Films
2016	« Moka Malo »	documentaire de Richard Hamon - Vivement Lundi!
...		
1998	« Chasseurs de tempêtes »	documentaire de Hervé HAMON - Envoyé Spécial / France 2

CHEF OPÉRATEUR SON / PERCHMAN : cinéma >>> courts & longs métrages fictions dont

2016	« Tous Les Jours »	court-métrage de Philippe Orreindy Les Films de L'Heure Bleue - Rennes. (C)
2013	« Retour de Flamme »	Court-métrage de Hervé-Jacques Passard La Dent du Géant - Rennes. (C)
2007	« La pluie et le beau temps »	Court-métrage de Bénédicte Pagnot Mille et Une Films - Rennes. (C)
...		
2001	« Chedope ! »	Court-métrage de Fred Cavayé Rigolo Films 2000 - Paris. (C)
1999	« J »	Court-métrage de Fred Cavayé Emeraude Production - Rennes. (C) >>> Prix de la création Sonore au Festival de Caen
1995	« Sa Femme à Moi »	Court-métrage de Olivier Pouteau D.L.H. côté-court Production - Paris. (P)

MONTAGE, MIXAGE: créations sonores, prises de voix, montages, mixages, bruitages pour bandes sons, muséographies, bilboards, institutionnels, courts Métrages, documentaires ... dont

2025	« Championnes ! »	documentaire de Morgane Lincy Fercot – Paris-Brest
	« C'est la Vie, Ginette »	documentaire de A. Tracou – Balafenn Productions
	« Les Eclaireurs »	série doc. de H. Cloître & A. Gosset – Séisme Prod./Aligal
	« Tatie Boss »	documentaire de J. Malassigné - mixage.
2024	« Feu Fantôme »	documentaire de M. Ambre - mixage.
	« Qd Tu Aimes il Faut Partir »	documentaire de Antoine Tracou - mixage.
	« Breizh America »	documentaire de Ph. Orriandy - mixage.
	« Claude ou la défiance des Croyances »	documentaire de J. Le Bigaut & R. Fravalo - mixage.
2023	« Profs de fac, la vocation à l'épreuve »	documentaire de Thomas Loubière - mixage.
2020	« La Bobine 11004 »	documentaire de Mirabelle Fréville - mixage.
2019	« Une Anglaise dans le Vent »	documentaire de Ch. Castagne - mixage.
2018	« Fog »	court-métrage de Mads Yt Schniberg - montage & mixage.
2017	« Ce Qui se Joue la Nuit »	documentaire de Damien Stein - montage & mixage.
...		
2011	« Un jour sang »	court métrage de Steven Pravong - montage son, bruitages, créa sonore La Dent du Géant – Rennes. ->>> Prix de la création Sonore au Festival Buried Alive d'Atlanta (USA)

TECHNICIEN SON - OPÉRATEUR SON : cars régie

Références: Alphacam, AMPVisual, Euromedia sports, Euromedia studios, IEC, Sea Event, S-TV, Soft, VCF...

- **Compétitions sportives** : athlétisme, badminton, basket ball, boxe, handball, compétitions automobiles [24 H du Mans], courses hippiques, cyclocross, football, hand ball, rugby, tennis de table, volley ball ...
- **Talk shows** (« Des mots de Minuit » F2, « En direct de ... » F4, « Fêtes Escales » TVBreizh, « X Factor » W9, ...), **messes** (F2), **concerts, festivals** [Folles Journées/Arte], **théâtre, conventions, multiplexe élections** ...

dont ...

2014	« 6 juin 1944/2014 »	commémorations du 70 ^{ème} anniversaire du débarquement alliés en Normandie Direct depuis le site de Ouistreham pour F2
2006	« Route du Rhum »	Chef Opérateur son sur la création d'une télévision éphémère en "totale HD"
2000	« Le Millenium »	Directs depuis Vannes & Nantes - SCDC productions pour TF1
1998	Coupe du Monde de Football	France 98, Plateaux pré et post matches pour diverses télévisions françaises et étrangères - directs depuis le site de Nantes – La Beaugeoire . IEC pour TVRS 98 .

FORMATION

1995	Diplôme de TECHNICIEN du SON Formation audiovisuelle puis spécialisation son . (Ecole Technique de Photographie et d'Audiovisuel - Rennes)
1994	CNED (Centre National d'Etudes à Distance) Musicologie, électronique
1991	DEUG A SSM - Sciences des structures et de la Matière. (Université Aix-Marseille III - Faculté des Sciences et Techniques de St Jérôme, antenne d'Aix-en-Provence)
1988	BAC C - Mathématiques & Sciences Physiques. (Options: Musique , dessin.)
Musique:	Solfège théorique , compositions, notions d'arrangements, guitare classique, basse électrique.