

Vincent PESSOGNEAUX

Rennes

06.81.60.62.93.

vpesso@wanadoo.fr

Né le 09/12/69 à Givors (69)

Permis B & véhicule



## CHEF OPÉRATEUR SON / MIXEUR - Equipé

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

---

**CHEF OPÉRATEUR SON** : *tournages vidéo, cinéma et audio : reportages, docus, institutionnels, fictions, séries, ...*

Références : 24 images, 4<sup>ème</sup> Dimension, A Perte de Vue, AMPi, Arwestud, Bein'Sports, Bleu Iroise, Bleu Nuit, Carrément à l'Ouest, Digivision, Videlio, (Arte, F.Télévision [Télématin, C'est au Pgm], TF1 [SAD], chaînes étrangères...), Les Films en Vrac, La Générale de Production, Haut & Court Doc, Imacom, Kalanna Prod., Le Miroir, Les Films de la Pluie, M6, Maïa.com (Mezzo, F2), Mediadidac, Mille et Une Films, Nomades productions, OPA (Equidia), Reuter TV, Sundeck Films, Visual 102 (C+Sport), Vivement Lundi!, Warok, WTN, ... dont

2022	« Un Archipel en Héritage »	documentaire de Christophe Castagne – Bleu Iroise
	« Téviec, Meurtre au Mésolithique »	documentaire de H. Béasse – Vivt lundi!
2021	« Nuit Blanche »	documentaire de Olivier Chales – Bleu Iroise
2020	« La Mosquée de mon Voisin »	documentaire de Philippe Baron – Vivement Lundi!
2018	« Nous n'irons plus Danser »	documentaire de Vincent Robinot – Carrément à l'Ouest
2017	« La Terre et le Temps »	documentaire de Mathilde Mignon – Mille et Une Films
2016	« L'Ombre de Venceslao »	documentaire de Caroline Rubens – A Perte de Vue
	« Moka Malo »	documentaire de Richard Hamon - Vivement Lundi!
2014	« Au risque d'être soi »	documentaire de J Jacques Rault – Mille et Une Films
2008	« Mouton noir »	documentaire de Thomas Mauceri - Vivement Lundi! pour <b>France Ô</b>
2003	« La saga du pur sang I & II »	Série documentaire de H Béasse - <b>Equidia</b>
1998	« Chasseurs de tempêtes »	documentaire de Hervé HAMON - Envoyé Spécial / <b>France 2</b>

**CHEF OPÉRATEUR SON / PERCHMAN** : *cinéma >>> courts & longs métrages fictions dont*

2016	« Tous Les Jours »	court-métrage de Philippe Orreindy Les Films de L'Heure Bleue - Rennes. <b>(C)</b>
2014	« Les Chaises Musicales »	long-métrage de Marie Belhomme 31 juin Films - Paris. <b>(renfort P)</b>
2013	« Retour de Flamme »	Court-métrage de Hervé-Jacques Passard La Dent du Géant - Rennes. <b>(C)</b>
2007	« La pluie et le beau temps »	Court-métrage de Bénédicte Pagnot Mille et Une Films - Rennes. <b>(C)</b>
2006	« Chut(e) ! »	Court-métrage de Corto Fajal Arwestud - Rennes. <b>(P)</b>
2001	« Chedope ! »	Court-métrage de Fred Cavayé Rigolo Films 2000 - Paris. <b>(C)</b>
1999	« J »	Court-métrage de Fred Cavayé Emeraude Production - Rennes. <b>(C)</b> >>> <b>Prix de la création Sonore au Festival de Caen</b>
1995	« Sa Femme à Moi »	Court-métrage de Olivier Pouteau D.L.H. côté-court Production - Paris. <b>(P)</b>

**MONTAGE, MIXAGE :** créations sonores, prises de voix, montages, mixages, bruitages pour bandes sons, muséographies, billboards, institutionnels, courts Métrages, documentaires ... dont

2023	« Profs de fac, la vocation à l'épreuve »	doc. de Thomas Loubière - mixage.
2020	« La Bobine 11004 »	documentaire de Mirabelle Fréville - mixage.
2019	« Une Anglaise dans le Vent »	documentaire de Ch. Castagne - mixage.
	« Je Veux Vivre avec Vous »	documentaire de Kristelle Menez - mixage.
2018	« Uburama »	série de Fabrice Dugast - montage & mixage.
	« Fog »	court-métrage de Mads Yt Schniberg - montage & mixage.
	« Un avenir en Béton »	documentaire de Nicolas Dalaudier - montage & mixage.
2017	« Ce Qui se Joue la Nuit »	documentaire de Damien Stein - montage & mixage.
2016	« T'es Con Simon »	court-métrage de Claire Barrault - montage & mixage.
2011	« Un jour sang »	court métrage de Steven Pravong - montage son, bruitages, créa sonore La Dent du Géant – Rennes. >>> <b>Prix de la création Sonore au Festival Buried Alive d'Atlanta (USA)</b>

### **TECHNICIEN SON - OPÉRATEUR SON : cars régie**

Références: Alphacam, AMPVisual, Euromedia sports, Euromedia studios, IEC, Sea Event, S-TV, Soft, VCF...

- **Compétitions sportives** : athlétisme, badminton, basket ball, boxe, handball, compétitions automobiles [24 H du Mans], courses hippiques, cyclocross, football, hand ball, rugby, tennis de table, volley ball ...

- **Talk shows** (« Des mots de Minuit » F2, « En direct de ... » F4, « Fêtes Escales » TVBreizh, « X Factor » W9, ...),  
**messes** (F2), **concerts, festivals** [Folles Journées/Arte], **théâtre, conventions, multiplexe élections ...**

dont ...

2014	« 6 juin 1944/2014 »	commémorations du 70 <sup>ème</sup> anniversaire du débarquement alliés en Normandie <b>Direct</b> depuis le site de Ouistreham pour <b>F2</b>
2006	« Route du Rhum »	<b>Chef Opérateur son</b> sur la création d'une <b>télévision éphémère en "totale HD"</b>
2002	« Téléthon »	<b>Direct</b> depuis le site de Rennes - AMP pour <b>F2</b>
2000	« Le Millenium »	<b>Directs</b> depuis Vannes & Nantes - SCDC productions pour <b>TF1</b>
1998	<b>Coupe du Monde de Football</b>	France 98, Plateaux pré et post matches pour diverses télévisions françaises et étrangères - <b>directs</b> depuis le site de <b>Nantes – La Beauce</b> . IEC pour <b>TVRS 98</b> .

### **FORMATION**

---

1995	Diplôme de <b>TECHNICIEN du SON</b> Formation <b>audiovisuelle</b> puis spécialisation <b>son</b> . (Ecole Technique de Photographie et d'Audiovisuel - Rennes)
1994	<b>CNED</b> (Centre National d'Etudes à Distance) Musicologie, électronique
1991	<b>DEUG A SSM</b> - Sciences des structures et de la Matière. (Université Aix-Marseille III - Faculté des Sciences et Techniques de St Jérôme, antenne d'Aix-en-Provence)
1988	<b>BAC C</b> - Mathématiques & Sciences Physiques. (Options: <b>Musique</b> , dessin.)
<b>Musique:</b>	<b>Solfège théorique</b> , compositions, notions d'arrangements, guitare classique, basse électrique.