



PROTOCOLE D'ÉCHANGE POST-PRODUCTION

Fichiers :

Pour des raisons de compatibilité PC/Mac, les fichiers son ne devront pas comporter d'accents.

Sons :

Les pistes sont organisées par famille [sons "in", ambiances, musiques, voix off, ...] et placées en "quinconce".

Joindre un dossier informatique indépendant contenant tous les fichiers sons seuls et ambiances pris lors du tournage ainsi qu'un dérushing.

AAF / OMF :

Le fichier AAF ou OMF fourni doit être d'un seul tenant. Concernant ce dernier, il sera du type **OMF2**.

Les poignées des sons seront d'au moins 2 secondes.

Synchro :

BIP DE SYNCHRO OBLIGATOIRE :

Placer à 2 secondes de la première image du film une image repérée (image blanche, croix, rond blanc etc..) à laquelle correspondra, sur chaque piste son de la time line un "1000 Hz" (bip) de même durée soit 1/25° ou 1/24° s.

Image :

Amener une copie image selon votre support [DV, Beta, ...] avec le lecteur correspondant pour transfert sur notre lecteur image dédié [Bonsai].

Laisser une amorce (noir ou mire) avant le film d'au moins 1 minute.

Enfin, pour toute question, ne pas hésiter à nous appeler !!!