

# Vincent PESSOGNEAUX

06.81.60.62.93.

vpesso@wanadoo.fr

Né le 09/12/69 à Givors (69)  
Permis B & véhicule



## CHEF OPÉRATEUR SON

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

---

**CHEF OPÉRATEUR SON** : *tournages vidéo, cinéma et audio : reportages, documentaires, institutionnels, fictions, ...*

Références: 24 images, 4<sup>ème</sup> Dimension, AMPi, Arwestud, EuroSantéVidéo, IEC (Arte, F.Télévision [Télématin, C'Est au Pgm], TF1 [SAD], chaînes étrangères...), Génération Vidéo, Graphisweet, Imacom, Isocèle, Kalanna Prod., Le Miroir, M6, Maia.com (Mezzo, F2), Mediadidac, Mille et Une Films, Nomades productions, Ouest Audiovisuel (Equidia), Reuter TV, S-TV, Visual 102 (C+Sport), Vivement Lundi!, Warok, WTN, ... dont

2011	« Tour d'enfance »	documentaire de Philippe Baron - Vivement Lundi! pour <b>France 3</b>
	« Voulez-Vous Danser, Bretagne »	doc de J François Grenier - Zone3 pour <b>ARTV</b> (Québec) et <b>TV5 monde</b>
	« Natura 2000 en Basse Normandie »	documentaire institutionnel de Olivier Chasle
2008	« Mouton noir »	documentaire de Thomas Mauceri - Vivement Lundi! pour <b>France Ô</b>
2007	« Bobital, un village dans la démesure »	série documentaire de Thibaut Boulais - Mille et Une Films pour <b>France 3</b>
	« La tête et les jambes »	« feuilleton » de Jacques Deveaux - partie « mag » du 13H de <b>France 2</b>
2006	« Avril 50 »	documentaire de Bénédicte Pagnot - Vivement Lundi! pour <b>France 3</b>
2004	« La tête haute »	documentaire de Nathalie Marcault - 24 images pour <b>France 3</b>
2003	« La saga du pur sang I & II »	Série documentaire de H Béasse - Equidia
2001	« Per Jakez Helias »	documentaire de Soizic Danielou - Kalanna Prod, pour <b>France 3</b>
1998	« Chasseurs de tempêtes »	documentaire de Hervé HAMON - Envoyé Spécial / <b>France 2</b>

### **CHEF OPÉRATEUR SON / PERCHMAN** : *cinéma >>> courts-métrages fictions dont*

2010	« Cul de Bouteille »	Court-métrage d'animation de Jean-Claude Rozec Vivement Lundi - Rennes. (sons seuls comédiens & ambiances)
2009	« Mauvaise Graine »	Court-métrage de Bénédicte Pagnot Mille et Une Films - Rennes. <b>(P)</b>
2007	« La pluie et le beau temps »	Court-métrage de Bénédicte Pagnot Mille et Une Films - Rennes. <b>(C)</b>
2006	« Chut(e) ! »	Court-métrage de Corto Fajal Arwestud - Rennes. <b>(P)</b>
2003	« Chute Libre »	Court-métrage de François Chrétien & Jacques Pasquet Vivement Lundi! - Rennes. <b>(C)</b>
2001	« Chedope ! »	Court-métrage de Fred Cavayé Rigolo Films 2000 - Paris. <b>(C)</b>
2000	« Baignade Obligatoire »	Court-métrage de Olivier Pouteau Sombrero Production - Paris. <b>(C)</b>
1999	« J »	Court-métrage de Fred Cavayé Emeraude Production - Rennes. <b>(C)</b> >>> <b>Prix de la création Sonore au Festival de Caen</b>
1995	« Sa Femme à Moi »	Court-métrage de Olivier Pouteau D.L.H. côté-court Production - Paris. <b>(P)</b>

## CHEF OPÉRATEUR SON : créations sonores, bandes sons, billboards ... dont

**Musée de Bretagne** : expos « *Bretagne est Univers* » & « *L’Affaire Dreyfus* »

**Champs Libres** : bande son expo **2010** « *Dessins de presse à la Une* »

**Champs libres** : bande son expo **2011** « *La Bretagne fait son cinéma* »

## MONTAGE, MIXAGE : divers prises de voix, montages, bruitages, mixages ... dont

**2011** « **Un jour sang** » court métrage de Steven Pravong  
La Dent du Géant – Rennes.  
montage son, bruitages, créa sonore.

## ASSISTANT SON - OPÉRATEUR SON : cars régie

Références: Alphacam, AMP, Euromedia sports, Euromedia studios, IEC, Sea Event, S-TV, Soft, VCF, Visual TV...

- **Compétitions sportives** : athlétisme, basket ball, compétitions automobiles [24 H du Mans], courses hippiques, cyclocross, football, tennis de table, rugby, volley ball ...

- **Talk shows** (« Des mots de Minuit » F2, « En direct de ... » F4, « Fêtes Escales » TVBreizh, « X Factor » W9, ..)

- **Messes (F2), concerts, festivals** [Folles Journées/Arte], **théâtre, conventions, multiplexe élections ...**

dont ...

<b>2011</b>	« <b>Mondial du Lion</b> »	<b>Opérateur son</b> sur la captation du concours complet international au Lion d'Angers.
<b>2006</b>	« <b>Route du Rhum</b> »	<b>Chef Opérateur son</b> sur la création d'une <b>télévision éphémère en "totale" HD</b> (im@g'in tv) pour la durée des préparatifs d'avant course.
<b>2002</b>	« <b>Téléthon</b> »	<b>Direct</b> depuis le site de Rennes - AMP pour <b>F2</b>
<b>2000</b>	« <b>Le Millenium</b> » -	<b>Directs</b> depuis Vannes & Nantes - SCDC productions pour <b>TF1</b>
<b>1998</b>	<b>Coupe du Monde de Football</b>	France 98, Plateaux pré et post matches pour diverses télévisions françaises et étrangères - <b>directs</b> depuis le site de <b>Nantes – La Beauce</b> . IEC pour <b>TVRS 98</b> .

## AUTRES

**1998 - 2001** **Festival Etonnants Voyageurs** Son des plateaux du site Gulliver / littérature jeunesse (Débats, Concerts...)

## FORMATION

---

<b>1995</b>	Diplôme de <b>TECHNICIEN du SON</b> Formation <b>audiovisuelle</b> puis spécialisation <b>son</b> . (Ecole Technique de Photographie et d'Audiovisuel - Rennes)
<b>1994</b>	<b>CNED</b> (Centre National d'Etudes à Distance) Musicologie, électronique
<b>1991</b>	<b>DEUG A SSM</b> - Sciences des structures et de la Matière. (Université Aix-Marseille III - Faculté des Sciences et Techniques de St Jérôme, antenne d'Aix-en-Provence)
<b>1988</b>	<b>BAC C</b> - Mathématiques & Sciences Physiques. (Options: <b>Musique</b> , dessin.)
<b>Musique:</b>	<b>Solfège théorique</b> , compositions, notions d'arrangements. Guitare classique, Basse électrique.